



EDDY MOTTAZ

Les invités de sortir.ch

Kid Chocolat

Chanteur et musicien genevois

Pour commencer par la musique, il ne faudra sous aucun prétexte manquer les *live* de POL aux Urbaines à Lausanne le 4 décembre et aux Présences électroniques à Genève le 10 décembre. POL vient de sortir un très bel album, *Tension*, et est, à mon avis, l'un des musiciens électroniques les plus talentueux de la place. Je me réjouis d'ailleurs de sortir sur mon label le troisième (et dernier?) volet de son projet «Sinus-Cosinus-Sinusite». Je me réjouis également de revoir The Horrors le 28 novembre à l'Usine, car ces Anglais restent un des groupes les plus intéressants de la scène rock actuelle. Dans un avenir un peu

plus lointain, je ne sais pas trop quoi attendre de la reformation des Stones Roses et de la série de concerts qu'ils vont donner au Heaton Park à Manchester, mais, une chose est sûre, j'y serai si je trouve des billets! [...]

Côté arts plastiques, je me réjouis de découvrir l'univers méconnu des œuvres sur papier de Ferdinand Hodler dès le 10 novembre au Cabinet d'arts graphiques de Genève. On y verra apparemment le processus de création de l'artiste et un grand nombre de dessins, ce qui promet de renouveler le regard que nous posons sur ce «monument» helvétique.

Et côté lecture, je ne sais pas pourquoi je suis fasciné en ce moment par le rapport de la Commission Warren sur l'assassinat du président Kennedy. Peut-être parce que c'est sans doute un des meilleurs «romans noirs» de notre temps.

Retrouvez le texte entier de Kid Chocolat sur www.sortir.ch